



Izvještaj

o sprovedenoj javnoj raspravi
na Nacrt programsko-produkcionih planova Radija, Televizije i
Portala za 2022.godinu



Podgorica, 07. decembar 2021. godine

Radio i Televizija Crne Gore

n/r Borisu Raoniću, generalnom direktoru RTCG

Predmet: Izvještaj o sprovedenoj javnoj raspravi na Nacrt programsko-produkcionih planova Radija, Televizije i Portala za 2022.godinu

UVOD

U skladu sa zakonskom obavezom i namjerom da unaprijedi saradnju i komunikaciju sa gladaocima, slušaocima i čitaocima, a u cilju kvalitetnije i raznovrsnije ponude programskih sadržaja namijenjenih najširem auditorijumu, Radio i Televizija Crne Gore je 31. oktobra objavila javni poziv za javnu raspravu o Nacrtu programsko-produkcionih planova Radija, Televizije i Portala za 2022.godinu.

Javni servis u odnosu na svoju ulogu i misiju pruža programske usluge od javnog interesa, koje služe demokratskim procesima u društvu, poštujući ljudska prava i slobode, afirmišući medijsku kulturu, pismenost, i pluralizam. Da bi ispunio svoju javnu misiju, javni servis treba da bude nepristrasan i objektivan, da podstiče dijalog i inkluzivnost i profesionalne i etičke standarde.

Javni servis pored informisanja, kako bi zadovoljio javni interes najšireg auditorijuma, ima obavezu da ispuni i svoju edukativnu i zabavnu funkciju.

Imajući u vidu epidemiološku situaciju i preporuke Instituta za javno zdravlje, javna rasprava je realizovana dostavljanjem predloga/komentara/primjedbi pisanim putem na adresu: Bulevar revolucije 19, 81 000 Podgorica i na e-mail adresu: javnarasprava@rtcg.org.

Javna rasprava je trajala 30 dana, odnosno od 31.oktobra do 30.novembra tekuće godine.

Odlukom generalnog direktora broj 01-7698 od 02.11.2021. formirana je komisija za sprovođenje javne rasprave godišnjih programsko-produkcionih planova RTCG za 2022.godinu, a u sastavu: mr Aleksandra Sekulić Vojvodić, savjetnica za strateški razvoj predsjednica, Mitar Rakčević, pomoćnik generalnog direktora, član i Mila Vukčević, urednica dokumentarnog programa TVCG, članica.

Komisija je konstatovala da je u periodu od 31.10.-30.11.2021., dostavljeno 10 (deset) predloga/komentara/primjedbi elektronskim putem na e-mail adresu: javnarasprava@rtcg.org, koje je pažljivo razmotrila i blagovremeno dostavila na uvid rukovodiocima TVCG, RCG i MMC, kako bi uredništvo prepremilo odgovore za zainteresovanu javnost.

Na osnovu podataka Službe za pravne i opšte poslove RTCG putem pošte, na adresu Bulevar revolucije 19, 81 000 Podgorica, nije dostavljen ni jedan predlog/ komentar/primjedba.

Pregled učesnika javne rasprave i odgovori uredništva RTCG

Učesnik javne rasprave: Milovan Kotlica
Datum: 31.10.2021.
Na e-mail adresu javnarasprava @rtcg.org dostavljen sljedeći predlog/komentar/primjedba: Predlog Nacrta programa je odličan i biće zanimljivo gledati ga. Sugestija: Mislim da bi bila korisna emisija koja bi promovisala volontere i sve ljude koji pomažu drugima i državi. Dobar primjer može podstaći i ostale da se organizuju u različitim oblastima.
Odgovor uredništva Televizije CG: USVAJA SE predlog/komentar/primjedba: Putem dnevno-informativnih i prime time emisija promovisaćemo volonterizam i sve društveno odgovorne djelatnosti, pojedince i organizacije, a u cilju afirmacije vrijednosti od javnog interesa i značaja. Javni servis je partner svima koji svojim posvećenim angažovanjem daju pozitivan primjer i time čine napredak za društvo u cjelini.
Odgovor uredništva Radija CG: USVAJA SE predlog/komentar/primjedba: Kada je riječ o programu RCG volonterizam se prati u mjeri koja u potpunosti promoviše istaknute primjere volonterizma.

Učesnik javne rasprave: Dragan Janjić
Datum: 01.11.2021.
Na e-mail adresu javnarasprava @rtcg.org dostavljen sljedeći predlog/komentar/primjedba: Navodim početni dio nacrta ideje iz 2012. godine, čije metodološke i idejne bitne detalje čuvam kao autorsko pravo u slučaju da može zainteresovati nekoga za medijsku akademiju državnog značaja jedinstvenu po dubini i širini formativnog potencijal. IDEJA TV FORMATA TIP TALENT SHOW POD RADNIM NAZIVOM „MULTIMEDIA ACADEMY“AUTOR: DRAGAN JANJIĆ (NOVINAR-RADIJSKI VODITELJ OD 1991 U RADIJU CRNE GORE),„MULTIMEDIA ACADEMY“ UVOD: 1.Multidisciplinarno školuje prethodno,audicijom odabrane talente radio-tv NOVINARSTVA,

VODITELJSTVA (ANIMATORI), DEE JAY ,SPIKERA-INERPRETORA...(kategorije i specijalnost žanrova ostavlja se producentu Formata). Iz navedenih kategorija vidi se elastičnost Formata u obimu, ali se ne dozvoljava odustajanje od multidisciplinarnog principa (koji stvara jake profesionalce), svakodnevnog posebnog REALITY PRENOSA I JAKOG PROFILA PRIME TIMEA! Elektronsko medijsko novinarstvo, voditeljstvo, voditeljstvo DEE JAY sa pozavanjem različite vrste muzike, spiker sa odabranim kvalitetnim timbrom glasa i umjećem čitanja (saopštavanja) književnim jezikom reportaža i sličnih žanrova je široko polje sa mnogim specijalnostima. U slučaju zainteresovanosti, slijedi detaljni opis ideje...

Odgovor uredništva Radija CG: **NE USVAJA SE** predlog/komentar/primjedba:

Bez obzira što nije jasno da li se predlog-ideja odnosi na program RCG ili TVCG, ili pak na program oba medija, svakako bi njenom realizacijom, u odgovarajućoj formi, bio ne samo značajno osvježen program, već i otvorena šansa mladim talentima, što je svakako jedan od ključnih zadataka i obaveza u misiji Javnog servisa. Sama ideja morala bi biti predočena u formi koja omogućava njenu adekvatnu razradu i produkcijsku obradu, što može biti predmet budućih konsultacija. Imajući u vidu nejasan koncept, ne usvaja se predlog.

Učesnica javne rasprave: **Marija Nenezić**, CEO and Editor | Zlatna gora

Datum : 05.11.2021

Na e-mail adresu javnarasprava @rtcg.org dostavljen sljedeći predlog/komentar/primjedba:

Поштовани,

користим овај позив, да уложим и жалбу и приговор, који ће вјерујем, бити од великог значаја за овај Нацрт али и даљи рад и организацију садржаја.

Наиме, више од двадесет година, у мојој породици се традиционално прати емисија, која има култни статус у Црној Гори, Агро сазнање. Но, свих тих година, није било емисије, у којој се пољопривредници, сточари, али и други предузетници са села нису жалили на то што су неочењени. То није проблем, али је проблем, и црвена лампица како новинари (па чак и новинарке) третирају то питање.

У већини случајева, саговорници то не би ни поменули, да их новинари не подсјете да је: село пусто и да фали женска рука. Тада, од те констатације настави се изузетно неумјесно и неадекватно коментарисање жена, како оне не желе да раде, не желе да се прљају, не желе да замијене удобност града животом на селу.

Не бих ни то, код људи које интервјуишу узимала превише за зло, али новинари морају имати гранцу у постављању питања „А шта мислите зашто неће?“ чиме се додатно потпирује својеврсна мизогинија. Инсистирањем да су жене „растуриле село“ не доприноси ни положају жена у Црној Гори (знамо да смо суочени са својеврсним фемизмом посљедњих година) али ни квалитету емисије. Сматрам, да се таква питања морају избјећи, или бити бар објективнија. Умјесто питања зашто жене неће да замијене

град селом, боље је проблематизовати како помоћи женама али и мушкарцима да живот на селу у XXI вијеку буде лакши. Подсјетимо се, данас у Црној Гори, многа насеља немају ни пут, ни воду – а уз све теже услове живота, знамо како држава брине о забаченим крајевима земље, није ни чудо што се мало која одлучује на посао и заснивање породице тамо гдје нема услова. Услови: струја, вода, пут, лако доступно здравство.

Надам се да ћете мој приговор и предлог усвојити, јер желим наставити гледати Агро сазнање, али у много квалитетнијој форми која не нагиње мизогинји.

Odgovor uredništva Televizije CG : **USVAJA SE** predlog/komentar/primjedba

Imajući u vidu da se radi o kulturnoj emisiji, koja se bavi temama od javnog interesa, promovišući vrijedne i posvećene ljude, prirodne ljepote, crnogorska sela, poljoprivredu, cilj je da u fokusu budu upravo plemenite društvene vrijednosti.

Učesnik javne rasprave: Vujičić Božidar, NU "Građanska inicijativa"

Datum : 05.11.2021.

Na e-mail adresu javnarasprava @rtcg.org dostavljen sljedeći predlog/komentar/primjedba:

Poštovani,
predlažem da Programsko produkcionim planom za 2022. godinu, informativnim programom na Javnom servisu Radio i Televizija Crne Gore, planirate vrijeme za informisanje građana o Ustavom CG određenom biračkom pravu na neposredan izbor predstavnika u Skupštini Crne Gore i skupštinama lokalnih samouprava.

Drugi predlog je da se minutaža predložena za naučno obrazovni programa poveća.

Uprilog dostavljam preporuke Savjeta RTCG, kojima se preporučuje uredništvu da progamom omogući i približi građanima pravo na neposredan izbor predstavnika u Skupštini Crne Gore i skupštinama lokalnih samouprava.

Vujičić Božidar

RADIO I TELEVIZIJA CRNE GORE
Bulevar Revolucije 19
81000 PODGORICA
MONTENEGRO



Broj 01- 2205
Podgorica, 16.05.2018.g.

Božidar Vujačić
Lazi bb Budva

Predmet: Izjašnjenje na Prigovor od 05.02.2018.g.

Poštovani,

U vezi vašeg Prigovora, obavještavamo vas da je Savjet RTCG na sjednici od 24.04.2018.godine, razmotrio Izvještaj Komisije za predstavke i prigovore slušalaca i gledalaca br. 01-1708, od 11.04.2018.godine i donio sledeću **Preporuku:**

- 1) Savjet RTCG je odbio prigovor.
- 2) Savjet RTCG sugerše generalnoj direktorici RTCG da se u budućim programskim sadržajima nastave tretirati i teme izbornog modela i prava građana na neposredan izbor njihovih predstavnika na lokalnom i državnom nivou.

Izvještaj Komisije i Preporuka su objavljeni u Biltenu RTCG, koji se nalazi na našem sajtu.

S poštovanjem,

Prilog: Izvještaj Komisije


Predsjednik Savjeta RTCG
Ivan Jovetić
Ivan Jovetić

RADIO I TELEVIZIJA CRNE GORE
Bulevar Revolucije 19
81000 PODGORICA
MONTENEGRO



Božidar Vujičić

Predmet: Odgovor na Vašu predstavku od 23.09.2017. g.

Poštovani,

U vezi Vaše predstavke, obavještavamo vas da je Savjet RTCG na sjednici koja je održana u utorak, 28.11.2017. godine, razmotrio Izvještaj Komisije za predstavke i prigovore slušalaca i gledalaca br.01-6263, od 27.11.2017. godine i donio sledeću **Preporuku**:

1. Sugerije se direktoru TVCG da se u budućim programskim sadržajima kao jednu od prioriternih tema za građane i građanke Crne Gore tretiraju i teme izbornog modela i prava građana na neposredan izbor njihovih predstavnika na lokalnom i državnom nivou.

Izvještaj Komisije i Preporuka su objavljeni u Biltenu RTCG, koji se nalazi na našem sajtu.

S poštovanjem,

Predsjednik Savjeta RTCG
Vladimir Pavićević

| Prilog: Izvještaj Komisije



RADIO I TELEVIZIJA CRNE GORE Bulevar Revolucije 19 81000 PODGORICA CRNA GORA
tel: 020 244 497 mail: kabinet@rtcg.org PIB: 02020220 | PDV: 20/31-00023-0

Broj 01-8246
Podgorica, 27 .09.2019.g.

BOŽIDAR VUJIČIĆ

Lazi bb BUDVA

Predmet: Izjašnjenje na prigovor od 3.09.2019.g.

Poštovani,

U vezi vašeg Prigovora, obavještavamo vas da je Savjet RTCG na elektronskoj sjednici od 23.09.2019.godine, razmotrio Zapisnik Komisije za predstavke i prigovore slušalaca i gledalaca br. 01-7868, od 12.09.2019.godine i donio sledeću **Preporuku**:

- 1) Savjet RTCG je usvojio Zapisnik Komisije.

Zapisnik Komisije i Preporuka su objavljeni u Biltenu RTCG, koji se nalazi na našem sajtu.

S poštovanjem,

Prilog: Zapisnik Komisije


Predsjednik Savjeta RTCG
Ivan Jovetić

NU Građanska akcija

Javni servis RTCG

Trg Sunca, Budva.

Tel: 068821303

Predlog na Nacrt Programsko-produkcionih planova Radija i Televizije za 2022. godinu

Poštovani, predlažem da Programsko-produkcionim planom za 2022. godinu, informativnim programom na Javnom servisu Radio i Televizija Crne Gore, planirate vrijeme za informisanje građana o Ustavom određenom biračkom pravu na neposredan izbor predstavnika u Skupštini Crne Gore i skupštinama lokalnih samouprava.

U prilog predloga dostavljam Preporuke Savjeta RTCG, koje nažalost građana koji imaju pravo da budu informisani a Javni servis ima obavezu da ih informiše, još nisu realizovane od strane uredništva programa RTCG.

Drugi predlog je da se minutaža predložena za naučno-obrazovni program poveća.



Vujičić Božidar

Budva, 05.11.2021. godine.

Odgovor uredništva Televizije CG : **USVAJA SE** predlog/komentar/primjedba:

Imajući u vidu ulogu javnog servisa u promovisanju ustavnih biračkih i drugih prava, navedene teme ćemo obrađivati kroz informativne emisije.

Kada je u pitanju predlog za povećanje procenta naučno-obrazovnog programa, ovom prilikom Vas informišemo da smo u Nacrtu programsko-produkcionog plana predvidjeli povećanje procenata ovog važnog programskog segmenta.

Odgovor uredništva Radija CG : **USVAJA SE** predlog/komentar/primjedba:

Radio Crne Gore u Informativnom programu posvećuje vrijeme i pažnju i temi ustavnog prava građana Crne Gore na neposredan izbor svojih predstavnika u Skupštinu Crne Gore. Tema će biti tretirana u značajnoj mjeri i u narednom planskom periodu, tj. u 2022. godini, pa se **prihvata** da se u PP planu RCG za 2022. godinu, u tački 4 - Skupština Crne Gore, doda stav koji glasi:

Prilikom praćenja rada Skupštine Crne Gore posebna pažnja obratiće se na temu ustavnog prava građana Crne Gore na neposredan izbor svojih predstavnika u Skupštinu Crne Gore.

Radio Crne Gore emituje četiri emisije naučno-obrazovnog programa, koje realizuje posebna Redakcija, te smatramo da je ovaj segment programa adekvatno zastupljen na talasima RCG, a nastojaćemo da bude i veći .

Učesnik javne rasprave: Božidar Denda, Kulturni centar Homer

Datum : 09.11.2021

Na e-mail adresu javnarasprava @rtcg.org dostavljen sljedeći predlog/komentar/primjedba:

Poštovani,

kulturni centar Homer koji već godinama radi na prilagođavanju televizijskih sadržaja osobama sa senzornim invaliditetom predlaže da za 2022. planirate 3 nova prilagođena filma za tu kategoriju gledalaca. Naše udruženje je spremno da obavi kompletan posao na adaptaciji sadržaja u dogovoru sa redakcijom KUP-a i filmskog programa, sa kojim već duže imamo veoma lijepu saradnju.

Odgovor uredništva Televizije CG : **USVAJA SE** predlog/komentar/sugestija

RTCG je u Nacrtu programsko-produkcionog plana u okviru filmskog i serijskog programa planirala sredstva za prilagođavanje programskih sadržaja osobama sa senzornim invaliditetom. Cilj je da povećamo obim programskih sadržaja prilagođenih za osobe sa senzornim invaliditetom, što će nam biti jedan od prioriteta u narednom periodu i čime potvrđujemo i nastavljamo uspješnu saradnju sa KC Homer.

Učesnik javne rasprave: Novica Đurić, Udruženje književnika Crne Gore

Datum : 22.11.2021

Na e-mail adresu javnarasprava@rtcg.org dostavljen sljedeći predlog/komentar/primjedba:

ПРЕДЛОГ ЗА ЕМИСИЈУ ЦРНОГОРСКИ РОМАН XX ВИЈЕКА

Поштовани,

Удружење књижевника Црне Горе, најстарија књижевна организација у земљи, у години Јубилеја- 75 година постојања, предлаже да се у емисији *Црногорски роман 20.вијека* представи романексни опус савремених стваралаца Миодрага Ђупића, Косте Радовића и Гара Јовановића, чије је књижевно дело за њиховог живота било прећутано од стране званичних медија у Црној Гори.

Не наводећи имена десетак изванредних романа млађих писца, чланова УКЦГ, питамо зашто су у Вашој емисији заобиђени романи:

“*Јади Горчина Петровића*”, Миодрага Мија Ђупића који је уврштен у едицију *Црногорски роман 20.вијека*

“*Вртијељка*”, Косте Радовиће(193- 2019) и

“*Кадмо и Хармонија*”, Гара Јовановића ?

Odgovor uredništva Televizije CG: **USVAJA SE** predlog/komentar/primjedba:

Serijal Crnogorski roman je u prethodna dva ciklusa pratio period savremene crnogorske književnosti i stvaralaštva nastalo od 1945. godine do danas. Tradicionalnom periodizacijom pratio je nekoliko razvojnih etapa: soc-realizam, integralni realizam, egzistencijalizam i postmodernu.

Prilikom izbora za serijal Crnogorski romana, koji je počeo prije dvije godine, imali smo na umu da budu zastupljeni romani koji su dio nastavnog programa Filozofskog fakulteta u Nikšiću. Uz konsultacije sa stručnim saradnikom realizovano je devet epizoda, kroz dva ciklusa emisija („Nevidbog“-Risto Ratković, “Dukljanska zemlja“- Dušan Đurović, “Mojkovačka bitka“- Ćamil Sijarić, “Lelejska gora“- Mihailo Lalić, “Usta puna zemlje“-Branimir

Sćepanović, "Crveni petao leti prema nebu" - Miodrag Bulatović, "Besudna zemlja"- Milovan Đilas, "Vrata od utrobe"- Mirko Kovač i "Kako upokojiti vampira"- Borislav Pekić) preostala je finalizacija tri epizode za koje je snimljen dio materijala, kojim se zaključuje ovaj ciklus, a to su romani: "Monigreni" Jevrema Brkovića, "Davidova zvijezda" Zuvdije Hodžića i "Poruke" Čeda Vukovića.

Osim ovih ovih romana, ostali su brojni pisci i njihova književna djela koja će sigurno biti dio naših serijala u nekim našim budućim programskim sadržajima.

Učesnik javne rasprave: Ervina Dabižinović , ANIMA- Centar za žensko i mirovno obrazovanje
Datum: 26.11.2021.

Na e-mail adresu javnarasprava @rtcg.org dostavljeni su sljedeći predlozi/komentari/primjedbe:

ANIMA – Centar za žensko i mirovno obrazovanje medije shvata kao moćan kanal stvaranja ubjeđenja kod ljudi, te od velike važnosti za podizanje svijesti populacije.

Cilj ANIME je da doprinese profesionalizaciji informativnog programa kako bi bio u skladu sa Kodeksom rada novinara/ki Crne Gore¹, i da doprinese unapređenju programskih sadržaja postojećih emisija i rubrika na RTCG i Portalu ,pa predlaže sledeće:

Generalno: Iz predloženog Nacrta Programsko produkcijskog plana RTCG-a izostaju četiri teme:
1. Tranziciona pravda- koja bi obuhvatila emisije o suđenjima ratnim zločinima u Crnoj Gori , o zločinima privatizacije (uzroci, proces, obeštećenja), o devastaciji prostora.

2. Suočavanje sa prošlošću (ratovima u Yu devedesetih 20. vijeka- ima dosta sadržaja o sukobima u CG iz dalje prošlosti npr oo 1918 do 1945. A malo ili nimalo o devedesetim u CG)- politički kontekst (uzroci i posljedice) sa akcentom na kontekstu i političkoj i moralnoj odgovornosti, kao i neophodnošću restorativne pravde.

3. Prava žena i rodna ravnopravnost – istorijat, feministička perspektiva, primjenjivost i analiza rezultata politika rodne ravnopravnosti , aktuelni izazovi sprovođenju prava žena, afirmacija ŽNVO (ženskih nevladinih organizacija)

4. Psihološke teme (vidljiv je izostanak ovih edukativnih tema koje su neophodne za podizanje svijesti) – psihološki razvoj, partnerski odnosi, seksualnost, međuljudski odnosi, nenasilna komunikacija i rješavanje problema...

Navedene teme preporučujemo da se uvrste kao obrazovani sadržaj na RTCG I PORTALU, u svim segmentima, što znači od sadržaja naučno - obrazovnih programa do emisija u Prime

¹ Anima prati rad portala RTCG i Dnevnika 2 prvog programa RTCG i analiza ukazuje da postoji niz problema koji se kose sa Kodeksom npr informacije su interpretirane u skladu sa političkim idejama vlasti, uobičajeno je da imaju samo jedan izvor, analize dešavanja uglavnom radi jedna „odbrana“ osoba, vidljiv je selektivan pristup u širenju informacija (Anima ima iskustva).

Time, Talk Show, i informativnim emisijama, kulturnom programu (filmovi, serije, drame...na navedene teme).

Dodatno ukazujemo na :

Dominaciju političkih tema nad ekonomskim i socijalnim što čini podršku partitokratiji i to treba promijeniti.

Dominaciju tema o fudbalu u odnosu na druge sportove od kojih su neki potpuno zanemareni, a u tim oblastima se postižu značajniji rezultati (individualni ili grupni).

Dominaciju afirmacije vjerskih sadržaja u informativnom emisijama i potrebno je da ta praksa prestane i da bude afirmacija vjerskih praznika u posebnim reportažama o tim dešavanjima, a ne da se u informativnim emisijama vrijeđaju vjerska osjećanja drugih vjerskih zajednica i ateista (ima ih u značajnom broju u CG).

Podržavamo afirmaciju sadržaja vezano za osobe sa invaliditetom i insistiramo da se učine vidljivim problemi i prava psihijatrijskih pacijenata.

Vidljiva je afirmacija tradicionalizma (što znači i nacionalizma u našim uslovima) i neophodno je afirmirati emancipatorske prakse i potencijale u Crnoj Gori.

Raspoložene smo da pružimo svaki vid saradnje i podrške radu Javnog servisa na navedene teme.

Prvenstveno devedesetih - sto može da ide opširnije koliko se sjećam u Pravda / sudstvo na TV-u, na radiju i portalu treba otvoriti tu rubriku.

Rodna ravnopravnost - prava žena kao edukativni dio na svim medijima je osim Crnogorke u prošlosti (ovo treba argumentovati zadržavanjem stereotipa i predrasuda o ženama) pa bi trebalo nova rubrika ili dodati ovdje Žene Crne Gore u sadašnjosti i budućnosti ...

- Kod teme MLADI treba dodati dio o seksualnosti (neki maštoviti naziv) i ukazati im da nije to - zdravi stilovi života. Možda sugerisati formu interaktivne emisije / pitanja i odgovori uz kratak edukativni dio o temi .

Odgovor uredništva Televizije CG: **USVAJAJU SE** predlozi/komentari/primjedbe

Navedene društvene teme od javnog interesa ćemo obrađivati u prime time emisijama, vodeći se principom objektivnosti i izbalansiranosti. Sve teme koje ste naveli, sa pažnjom ćemo tretirati kroz programske sadržaje i formate, poštujući ljudska i građanska prava, važnost uloge žena i njen položaj u društvu, edukaciju mladih. Takođe, usvojicemo i predložene preporuke koje ste uputili, na način da zastupamo interese najšireg auditorijuma.

Odgovor uredništva Radija CG: **USVAJAJU SE** predlozi/komentari/primjedbe

Uredništvo RCG smatra da su sve ponuđene teme apsolutno aktuelne, a sam predlog predstavlja produkcijski plan u malom. Konstatujemo takođe da je svaka od tema, u različitim medijskim formatima i segmentima programa već bila predmet posebne pažnje, što će svakako biti nastavljeno, imajući u vidu njihov značaj.

Učesnik javne rasprave: Srpski kulturni centar "Patrijarh Vrnava", Božidar Jelovac, predsjednik
Datum: 30.11.2021.

Na e-mail adresu javnarasprava@rtcg.org dostavljen je sljedeći predlog/komentar/primjedba

ПРИМЈЕДБЕ НА ПРОГРАМСКО-ПРОДУКЦИОНИ ПЛАН РАДИЈА ЦРНЕ ГОРЕ ЗА 2022. ГОДИНУ

"КАЛЕНДАР"

Опис у плану:

Pregled najvažnijih događaja u Crnoj Gori i svijetu, kao i posljednjih decenija, osvježen, upotpunjen u svojevrsnu „zvučnu knjigu“ o ljudima i, posebno, događajima koji su za pamćenje – događajima koji inspirišu, ali i opominju.

Критички осврт - предлог:

„Календар“ је најполитизованија рубрика у програму РЦГ. Запањујуће је то што је за сваки датум пронађено бар неколико догађаја из свијета за које је мало ко чуо. При том, прескачу се, тј. заобилазе велики историјски догађаји и личности из региона, посебно из Србије, из разних области живота! И кад се дају догађаји из Србије или они који су везани за српски народ, обавезно имају негативну конотацију. Овакво поступање и потпуно непримјерена селекција садржаја могли би да се илуструју примјерима који би заузели стотине страница, којима би се доказало да је ријеч о политичком пројекту, својеврсном реинтерпретирању историје којим се жели постићи политички циљ. Ко је чуо и коме је битан пољски композитор Кшиштоф Пендеревски да би се подсјећали датума његовог рођења, или мексички сликар Дијего Ривера? Зар је лице које се кривично гони, бивши министар Бранко Вујовић, историјска личност ранга који завређује да се његове изјаве цитирају у програмима Јавног сервиса? Оваквих примјера је безброј и РЦГ у сарадњи са релевантним ауторима и институцијама као што је ЦАНУ треба да ради на изради новог серијала „Календара“, који би на примјерен и избалансиран начин подсјетио на догађаје и личности из историје Црне Горе, региона, Европе и свијета, управо овим редоследом и са онолико простора колико и тај природни ред ствари налаже. Наравно, са што мање ауторских коментара и личних примједби, јер оваква рубрика то и не дозвољава.

Предлажем да се рубрика до израде нове укине, јер је штета која се њеним емитовањем

чини далеко веће од позитивних ефеката, ако их уопште има.

„КОЛОСЕУМ“

Опис у плану:

Emisija sa fokusom na kulturno-istorijskom nasljeđu Crne Gore ali i promociji savremenih vrijednosti. „Koloseum“ prati kretanja civilizacije i usmjerena je ka mjestu i ulozi Crne Gore u burnoj istoriji, posebno posljednjih dva vijeka. Emisija traga za neprolaznim vrijednostima emancipacije Crne Gore i naroda koji su živjeli i žive u njoj. Izborom relevantnih sagovornika iz različitih sfera – istoričara, sociologa, politikologa, kulturologa... prezentuju se sadržaji koji publiku obavještavaju o pojedinačnim stavovima i pogledima o događajima, akterima i svjedocima vremena.

Specijalne – tematske emisije radiće se povodom državnih praznika kao i drugih značajnih datuma iz istorije Crne Gore.

Критички осврт - предлог:

Емисија „Колосеум“ Радија Црне Горе је политички памфлет, у ком пажљиво одабрани саговорници аутора, сви истих идеолошких опредељења, вјероватно као и аутор, износе своје ставове који ни на који начин не одражавају реалну слику и погледе савремене Црне Горе на историјске догађаје и личности. И све би било у реду да је емисија колико-толико избалансирана, тј. да могу да се чују и другачија виђења, утемељена на струци и науци, од стране релевантних саговорника. Не, стално исти људи, из емисије у емисију, у серији, износе своје политичке ставове и виђење историјских догађаја. Последњих година ријеч је углавном о темама из 2. свјетског рата и антифашизму. То се ради на начин да се стиче утисак да је та идеологија била чврсто утемељена у Црној Гори, то јест да је Црна Гора била на страни Трећег рајха! Истовремено, промовишу се и афирмишу догађаји и личности са јасном примјесом комунистичке идеологије, иако то није европска вриједност.

Предлажем другачији приступ, разноврстан у смислу избора тема, али и саговорника. На примјер:

- Ћирилица и њен значај у историји црногорске културе;
- Ћирилица и савремено црногорско друштво;
- Културне везе Црне Горе и Србије у 19. и првој половини 20. вијека;
- Истакнути Црногорци у друштвеном и културном животу на словенском југу;
- Истакнути Бошњаци и идеја јужнословенског уједињења;
- Црногорски Албанци и југословенско питање;
-

„КУЛТУРНА ПАНОРАМА“

Опис у плану:

„Kulturna panorama“, analitičko-kolažni pregled događanja na kulturnoj sceni u Crnoj Gori, regionu i svijetu, uz intervjuе, rubrike, osvrte, prikaze... i poruke domaćih i inostranih umjetnika.

Posebna pažnja u emisiji će biti posvećena kulturnim dešavanjima u crnogorskim opštinama, uz maksimalno učešće dopisnika. Emisija će ponuditi pregled svih značajnijih kulturnih

dogođaja u zemlji, bez obzira na institucionalni i organizacioni nivo - državne i lokalne ustanove kulture ili udruženja građana iz ove oblasti.

Критички осврт - предлог:

У овој емисији посебна пажња морала би да се посвети културној хетерогености која одликује Црну Гору. Када је ријеч о томе мора се констатовати запостављеност црногорских општина, поготову оних на сјеверу Црне Горе, са изузетком Бијелог Поља. Управо на примјеру Бијелог Поља, које има привилегован статус, и Пљеваља, може се видјети како РЦГ неизбалансирано и са дозом негативне селекције извјештава о културним дешавањима у ова два града.

Док се из Бијелог Поља извјештава и о маргиналним догађајима из културе, можда захваљујући и агилности дописника, из Пљеваља, на примјер током 2021. године, ни једна ријеч и ни један глас није изречен на тему чињенице да је Српски културни центар „Патријарх Варнава“, Пљевља организовао неколико десетина изузетних културних догађаја, које Радио ЦГ није ни поменуо у својим програмима!

Скандалозно!

Предлажемо да се у опису емисије дода став да ће „Културна панорама“ испратити све догађаје из културе. без обзира на то гдје се дешавају и ко је организатор. Стиче се утисак да РЦГ „гаји“ само дворску културу, тј. извјештава о догађајима које организују установе културе и органи државе и јединица локалне самоуправе. Мислимо да је коначно тренутак да се прекине са таквом врстом једноумља - политичког, националног, регионалног.

Odgovor uredništva Radija CG: **USVAJAJU SE** predlozi/komentari/primjedbe

● **za emisiju “Kalendar”**

Predlog se prihvata. Radio rubrika “Kalendar” u postojećem formatu neće se emitovati od 1. januara 2022. godine. Smatramo da su upućene primjedbe opravdane, te da (ne)izbalansiranost sadržaja koji se emituju ovom rubrikom može da vodi u politizacije i podjele kod slušalaca RCG, time i u crnogorskom društvu. Takođe, smatramo da produkcijski format u kom je realizovana, autorski projekat u kom je RCG pokrovitelj, nije dobro rješenje i da nema razloga da RTCG ne napravi kvalitativno bolji sadržaj oslanjajući se na svoje kadovske i tehničke resurse. Istovremeno, RCG pokreće inicijativu o formiranju privremene redakcije koju bi činili predstavnici 3 medija iz RTCG - Radija, Televizije i Portala, kao i predstavnik CANU, koji bi radili na izradi nove rubrike “Kalendar”, za sve medije u RTCG, uz precizirane modalitete njenog inoviranja. Memorandum o saradnji potpisan između RTCG i CANU nudi osnov za ovakvu vrstu saradnje.

● **za emisiju “Koloseum”**

Djelimično se prihvata predlog, u dijelu koji se odnosi na tematsku neizbalansiranost sadržaja koji se obrađuju u emisiji. To se čini na način što se u oпису sadržaja emisije dodaje stav koji glasi: **Posebna pažnja obratiće se na tematsku raznovrsnost i**

izbalansiranost sadržaja kojima će se emisija baviti.

● **za emisiju "Kulturna panorama"**

Predlog se prihvata, na način što se u opisu emisije dodaje stav koji glasi: **U emisiji "Kulturna panorama" posebna pažnja će se posvetiti kulturnoj heterogenosti koja odlikuje Crnu Goru . Naročito će se voditi računa da izvještavanje bude izbalansirano i bez negativne selekcije u dešavanjima iz kulture.**

Ušesnik javne rasprave: NVO Media centar, Duško Vuković, predsjednik Skupštine

Datum: 30.11.2021.

Na e-mail adresu javnarasprava @rtcg.org dostavljeni su sljedeći predlozi/komentari/primjedbe

1. PROGRAMSKO-PRODUKCIONI PLAN TVCG ZA 2022. GODINU

1.1 Prvi program

1.1.1. Informativni program

U centralnoj informativnoj emisiji Dnevnik 2 potrebno je pružiti javnosti više relevantnih informacija iz lokalnih sredina, obrađivati lokalne probleme građana i pratiti rad lokalnih samouprava. Životne teme treba da imaju prednost u odnosu na protokolarne aktivnosti najviših javnih funkcionera.

U okviru informativnog programa primjetan je veliki broj emisija u prime time-u od kojih se neke po konceptu preklapaju. Neophodno je preciznije opisati koje tematske cjeline obrađuje emisija „Argumenti“ i emisija „Okvir“. Ekonomskim temama se bavi emisija „Okvir“ (kao što je i napisano u PPP za 2022) ali bi opis emisije „Argumenti“ morao biti oslobođen ekonomskih tema, a fokus stavljen na sve druge društveno-političke teme. Emisije „Argumenti“, „Okvir“ i „Naglas“ predviđaju učešće više gostiju suprotstavljenih stavova i nisu zamišljene kao intervju, pa se ovaj formati mora dosljedno poštovati, što do sada nije bio slučaj (povremeno se uradi intervju sa javnim funkcionerima ili stranačkim liderima).

Imajući u vidu da pravosuđe, a posebno njegova tužilačka funkcija, prdstavljaju slabu kariku u institucionalnom sistemu koji društvo štiti od kriminala i korupcije, trebalo bi da ta problematika bude više u fokusu u informativnom programu.

U okviru specijalizovanih emisija nije predviđena emisija posvećena radu i rezultatima nevladinih organizacija. Predlažemo da se emisija "NVO sektor" vrati u programsko-

produkcioni plan za 2022. godinu. Od 2003. godine ova emisija pomaže da se široj javnosti prezentuju aktivnosti i rezultati nevladinih organizacija kao i značaj djelovanja ovih organizacija. Povjerenje građana u rad NVO je na solidnom nivou a ova vrsta emisije može doprinijeti daljem smanjenju predrasuda građana u odnosu na nevladine organizacije.

U planu za 2022. godinu su samo 2 emisije "Mehanizam". Predlažemo da se poveća broj emisija redakcije za istraživačko novinarstvo i pripremi novi serijal koji ukazuje na anomalije u vršenju javnih poslova i zloupotrebama državnih resursa.

Neophodno je povećati prisutnost problematike manjinskih zajednica u svim segmentima informativnog programa (koristiti priloge u informativnim emisijama sa titlom). U emisijama koje se emituju u prime time-u veoma rijetko gostuju pripadnici manjinskih naroda i potrebno je povećati njihovo učešće.

Učešće problematike vezane za osobe sa invaliditetom (OSI) u programu javnog servisa, posebno u informativnim emisijama (dnevnicima) treba da bude veće; U emisijama specijalizovanim za ovu populaciju potrebno je naći prostor za emitovanje servisnih informacija koje mogu pomoći roditeljima djece ometene u razvoju, bilo da se radi o novinama u liječenju ili drugim bitnim informacijama. TV prenosi treba da se prilagode slabovidim osobama na način što bi komentatori bili detaljniji u svojim komentarima. Izvještaji na TV su ponekad nerazumljivi za slabovide osobe. Osobe sa invaliditetom i problematika vezana za njih treba češće da se obrađuje u sadržajima svih redakcija a ne samo u redakciji za osjetljive kategorije.

U okviru informativnih emisija potrebno je kontinuirano pratiti rad kontrolnih, upravljačkih ili regulatornih institucija (Agencija za sprečavanje korupcije, Regulatorna agencija za energetiku, Agencije za elektronske medije...).

1.1.2 Program za manjine:

Potrebno je obezbijediti reemtovanje emisija drugih TV centara (pogotovo javnih servisa iz regiona) na albanskom i romskom jeziku, a pogotovo onih koji su obrazovnog/informativnog karaktera. U tom pravcu potrebno je realizovati potpisane Memorandume o saradnji sa regionalnim javnim servisima. Program za nacionalne manjine i o nacionalnim manjinama zasnovan je na predrasudi da su teme koje interesuju ovu publiku uglavnom istorijskog i folklornog karkatera. Stoga je potrebno u potpunosti promijeniti koncept programa za manjine smještajući negov fokus u sadašnjost a ne u prošlost, kao što je to do sada rađeno. Ovaj program treba da bude podrška svim ostalim programima obezbjeđivanjem tema, sadržaja i učešća različitih gostiju i ponudi inovativne sadržaje.

1.1.3 Dječiji program

Sredstva za produkciju dječijeg programa, obrazovnog programa, naučnog programa, treba da budu osigurana kroz preraspodjelu koja će podrazumijevati manje sredstava za sportske sadržaje koji nisu od državnog interesa.

1.1.5 Nezavisna produkcija i koprodukcija

U planu za 2022. godinu navedeni su veoma široko sadržaji koji će se obezbijediti kroz otkup nezavisne produkcije ili kroz zajedničku proizvodnju sadržaja (koprodukciju). Sadržaji predviđeni otkupom nezavisne produkcije se praktično odnose na sve jer se koristi fraza „kao i teme od javnog interesa“. U skladu sa prepoznatim nedostacima i ciljevima javnog servisa, neophodno je definisati prioritetne sadržaje koji će biti obezbijeđeni putem nezavisne produkcije.

To isto se odnosi i na sadržaje koprodukcije. Ciljevi koji se žele ostvariti putem koprodukcije i nezavisne produkcije treba precizno ustanoviti Programsko-produkcionim planom.

Predlažemo da se u programsko-produkcionom planu jasno saopšte ciljevi sadržaja koji će se obezbijediti kroz ove forme. Upravo se na osnovu utvrđenih ciljeva sprovode javni konkursi za nezavisnu produkciju i koprodukciju. Smatramo da je pogrešno ostaviti veliki prostor za izbor sadržaja koji će se obezbijediti na ovaj način jer postoji opravdana bojazan da se izabere sadržaj koji nije najneophodiji za TVCG što predstavlja mogućnost neracionalnog trošenja sredstava.

1.2 Drugi Program:

1.2.1 Program za mlade

Potrebno je u plan uvrstiti emisiju o radu Univerziteta, studentskog parlamenta i drugim pitanjima studenata i srednjoškolaca. Redakcija koja se bavi pitanjima mladih ne funkcioniše u punom kapacitetu. Potrebno je uvesti sadržaje i za srednjoškolce i studente kroz interaktivne emisije u studiju uz učešće ciljne grupe. Takođe, potrebno je direktno uključiti mlade u kreiranje sadržaja namijenjenog njima.

1.2.2 Medijska pismenost

TVCG ima naglašenu ulogu u promovisanju medijske pismenosti i medijskom opismenjavanju svih generacija, tako da bi edukativni sadržaji posvećeni ovoj tematici trebali biti planirani u okviru posebne emisije.

1.2.3 Religija i duhovnost

Nacionalni javni emiter treba da obezbijedi prostor za teme koje se bave religioznim i duhovnim praksama i učenjima, na način koji će biti edukativan i koji će promovisati humanističke vrijednosti tih praksi i učenja. U okviru posebnih sadržaja moguće je vršiti direktne prenose vjerskih obreda svih vjerskih zajednica.

1.3 Parlamentarni kanal

Potrebno je detaljnije opisati sadržaj koji se emituje na ovom kanalu. Sadašnja praksa ukazuje da se suprotno produkcionom planu za 2021. godinu prate sve protokolarne aktivnosti predsjednika Skupštine Crne Gore, uključujući čitanje čestitki povodom opštinskih i drugih praznika, kao i govori predsjednika Skupštine na domaćim i međunarodnim skupovima (koji ponekad traju 15 minuta). Potrebno je imati preciznu instrukciju da li se prenosi i učešće predsjednika radnih tijela Skupštine (učesće na raznim skupovima) kao i potpredsjednika.

2. PROGRAMSKO-PRODUKCIONI PLAN RCG ZA 2022. GODINU

Potrebno je dopuniti plan sa jasnom odrednicom da će Radio Crne Gore više raditi na pružanju podrške domaćim autorima i izvođačima koji žive i stvaraju u Crnoj Gori, u skladu sa svojom misijom i članom 9 Zakona o Nacionalnom javnom emiteru. Takođe, neophodno je da RCG u potpunosti poštuje član 2 Pravilnika o emitovanju muzičkih djela i utvrđene procenete učesća djela domaćih autora u ukupnom programskom sadržaju.

Odgovor uredništva Televizije CG : **DJELIMIČNO SE USVAJAJU**
predlozi/komentari/primjedbe

Prvi program

TV Crne Gore u centralnoj informativnoj emisiji obrađuje aktuelne teme od javnog interesa, ali i one od lokalnog značaja, koje se tiču građana Crne Gore. Takođe, emisija „Mreža.me“ koja se emituje svakog radnog dana, kroz gostovanja, priloge i direktna uključivanja obrađuje lokalne teme. I na taj način se otvara medijski prostor javnog servisa svim crnogorskim opštinama, pojedincima, grupama i organizacijama.

Kroz naš informativni program obrađujemo sve oblasti od javnog interesa što podrazumijeva da ćemo se intenzivnije baviti i pravosuđem i tužilaštvom.

NVO sektor nastavljamo da pratimo kroz sve informativne programske sadržaje.

Osim novih serijala emisije „Mehanizam“ Redakcija za istraživačko novinarstvo za narednu godinu planira produkciju analitičko – istraživačkih priloga za informativni program, kao i rad na novom formatu koji će biti emitovan češće, jer neće zahtijevati veći istraživački proces.

U dijelu preporuka koje se tiču manjinskih zajednica i osoba sa invaliditetom, TVCG se u kontinuitetu bavi njihovim položajem, uslovima za život i rad, promovišući važnost inkluzivnosti i zastupajući prava pomenutih zajednica. PP planom za 2022. godinu planirana su sredstva za prilogađavanje programskih sadržaja za osobe sa senzornim invaliditetom.

U okviru informativnih emisija izvještavamo o radu institucija, što ćemo nastaviti i ubuduće, a dječiji program je svakako jedan od ključnih programskih segmenata koji sa posebnom pažnjom planiramo i realizujemo.

RTCG nastavlja da njeguje saradnju sa regionalnim emiterima i nastoji da je učvrsti i obogati u svim programskim segmentima.

Drugi Program

RTCG prepoznaje kao jedan od ključnih izazova proizvodnju sadržaja koji je namijenjen mladoj publici. U saradnji sa Deutsche Welle akademijom realizujemo projekat Hexatorm-you tube kanal na kome mladi kreiraju video sadržaje za svoje vršnjake. U saradnji sa Unicefom i Agencijom za elektronske medije, pokrenuli smo format WADADA vijesti za djecu, koji realizujemo sa mladima. Putem dnevnih informativnih emisija promoviramo mlade ljude, studente, umjetnike, stavaroce, a nastaviceemo da se bavimo i temom medijske pismenosti. Nacionalni javni servis, u duhu svoje misije, otvara medijski prostor za sve vjerske zajednice i konfesije, poštujući vjerska prava i slobode svih građana.

Parlamentarni program

Imajući u vidu da je parlamentarni program novoformiran, uvažavamo predlog i u komunikaciji smo sa predstavnicima Skupštine CG da unaprijedimo saradnju po ovom i drugim pitanjima od interesa za javnost.

Nezavisna produkcija i koprodukcija

Cilj javnog servisa je da se putem javnih konkursa za ulaganje u koprodukciju av djela i otkup i emitovanje av djela nezavisne produkcije pruži podršku kreativnom i umjetničkom sektoru. Teme su upravo predložene na način da se prijavi što veći broj zainteresovanih, imajući u vidu prethodno iskustvo, a sve u cilju davanja podstreka crnogorskim kreativcima i produkcijskim kućama. Proteklih godina iskustvo nam je pokazalao da je sužavanje tematskih okvira neminovno vodilo ka drastičnom padu broja pristiglih aplikacija.

Odgovor uredništva Radija CG : **USVAJAJU SE** predlozi/komentari/primjedbe

- Usvaja se sugestija dopune Plana odrednicom "da će Radio Crne Gore više raditi na pružanju podrške domaćim autorima i izvođačima koji žive i stvaraju u Crnoj Gori, u skladu sa svojom misijom i članom 9. Zakona o Nacionalnom javnom emiteru", na način što se u Planu u opisu Muzičkog programa RCG dodaje rečenica: **Radio Crne Gore kroz angažovanje Muzičkog programa više će raditi na pružanju podrške domaćim autorima i izvođačima koji žive i stvaraju u Crnoj Gori, posebno kroz korišćenje kapaciteta Studija 6 RCG i drugih tehničkih i kadrovskih kapaciteta RTCG.**

- Muzički program Radija Crne Gore u potpunosti poštuje odredbe Pravilnika o emitovanju muzičkih djela i utvrđene procenete učešća djela domaćih autora u ukupnom programskom sadržaju.

Učesnik javne rasprave: dr Ivan Radević

Datum: 30.11.2021.

Na e-mail adresu javnara sprava @rtcg.org dostavljeni su sljedeći predlozi/komentari/sugestije: Shodno Javnom pozivu za upućivanje prijedloga za Programsko-produkcionni plan Televizije Crne Gore za 2022. godine želim da kandidujem jednu ideju.

Prvo, obraćam se u ime bivših učenika Osnovne škole "Savo Pejanović", koji su došli na ideju da kreiraju dokumentarni film o svojoj nedavno preminuloj profesorici matematike Novki Ubović.

Želja nam je da kroz kratku formu filma od oko 20 minuta sačuvamo ne samo uspomenu na našu profesoricu Novku Ubović, već i tradicionalne vrijednosti i važne životne lekcije kojima nas je učila. Učešće u toj kratkoj formi filma pored nas, uzeli bi bivši učenici, među kojima su i Sergej Četković i Miloš Karadaglić koji su već potvrdili učešće, ali i poznati crnogorski glumci koji bi čitali off. Vjerujemo da je sadržaja ovog tipa nedovoljno, pogotovo što je riječ o filmu zasnovanom isključivo na pozitivnoj emociji prema svojoj profesorici i školi, pokrenutu od strane ljudi ostvarenim na svim životnim poljima, a koji osjećaju zahvalnost i dio uspjeha pripisuju i prvim lekcijama dobijenim u osnovnoj školi. Vjerujemo da bi ovaj film mogao biti i putokaz školstvu, ali i lijep vrijednosni orijentir u vrijeme kada smo svjedoci mnogih društvenih anomalija i izazova kako u kulturi tako i u obrazovanju.

Želja nam je da ovakav sadržaj bude emitovan na RTCG, kao i da u skladu sa mogućnostima pomognete projekat na način što bi obezbijedili neophodnu opremu za snimanje i montažu.

Ideja nam je da snimanje ovog filma organizujemo na proljeće 2022. godine, te da kompletno snimanje bude apsolutno nekomercijalnog karaktera. Bila bi nam želja da snimanje bude u produkciji ili koprodukciji RTCG. Bilo koja pomoć od RTCG bi nam značila, s obzirom na to da nam je želja da film bude emitovan isključivo na javnom servisu, za koji vjerujemo da je najprimjereniji za ovaj vid sadržaja.

Mi kao bivši učenici, već imamo draft verziju scenarija, ali i obezbijedene učesnike za potrebe snimanja filma.

U nastavku nekoliko detalja o profesorici Ubović.

Novka Ubović rođena je 1938. godine u Zagredi, u opštini Danilovgrad. Bila je treće po redu od devetoro djece Vuka Mijajlovoga Popovića i njegove supruge Zorice, rođene Burić.

Kada je imala pet godina, njeni roditelji su se sa brojnomo porodicom preselili u Markovinu (nedaleko od Čeva) u prijestonicu Cetinje. Novka je tada ostala da živi kod majčinih roditelja u Zagredi, gdje je završila prva četiri razreda osnovne, dok je preostala četiri završila u Danilovgradu. Gimnaziju je završila u Titogradu (stanovala kod tetke). Ljubav prema

matematici i želja da se njome bavi odvele su je u Split gdje je završila trogodšnju Višu pedagošku školu. Tokom srednje škole, i studija, morala je da radi.

Po povratku sa studija, 1. septembra 1961. godine započela je radni angažman u elitnoj školi „Savo Pejanović“, gdje je provela čitav svoj radni vijek, i isti završila nakon četiri decenije – 2001. godine.

Iako nikada nije željela publicitet, njen kvalitet nije prolazio neopaženo.

- 26. novembra 1985. godine od strane Samoupravne interesne zajednice osnovnog obrazovanja i vaspitanja Titograd dobila je diplomu ISKRA, za postignute rezultate u nastavno-vaspitnom radu.

- 6. januara 1993. godine zavrijedila je prestižnu nagradu „Oktoih“ za 1992. godinu, koja predstavlja najviše priznanje u oblasti obrazovanja koje se dodjeljuje najboljim prosvjetnim radnicima i kolektivima države.

- 7. juna 1997. godine od strane Saveza društava matematičara Jugoslavije dobila je priznanje za postignute rezultate u radu sa mladim matematičarima u toku 1996/97. godine.

- Ime Novke Ubović našlo se u dvijema najznačajnijim crnogorskim monografijama o prosvjetnim radnicima: Ličnosti crnogorske prosvjete i Dobitnici nagrade Oktoih.

- Preminula je 3. avgusta 2020. godine u 83. godini života. Iste godine, profesorici Novki Ubović, posthumno je dodijeljeno najveće priznanje Glavnog grada, nagrada „19. decembar“, za zapažene rezultate u oblasti prosvjete, obrazovanja i vaspitanja generacija učenika Podgorice.

U slučaju da postoji mogućnost za realizaciju gore navedene ideje, stojim ina raspolaganju za sve dodatne informacije, dodatnu prezentaciju ideje, učesnika, stavljanje scenarija na uvid itd.

Odgovor uredništva Televizije CG:

Javni servis putem instituta javnih poziva za ulaganje u koprodukciju av djela i otkup i emitovanje av djela nezavisnih proizvođača pruža podršku kreativnom sektoru, a to je prilika da putem apliciranja na javni poziv dostavite stručnoj komisiji ideje za razmtranje, u skladu sa uslovima propisanim internim procedurama.

ZAKLJUČAK

Javni servis organizovanjem javne rasprave na Nacrt programsko-produkcionih planova Radija, Televizije i Portala, ispunjava obavezu predviđenu članom 14, stav 3 Zakona o nacionalnom javnom emiteru Radio i Televizija Crne Gore čime se teži unaprijediti saradnja i komunikacija sa auditorijumom i zainteresovanom javnošću.

Javna rasprava je imala za cilj da na otvoren i transparentan način uključi zainteresovanu javnost, u svrhu kvaliteta i univerzalnosti pristupa kreiranju programskih sadržaja kao javnih usluga od javnog interesa.

Zahvaljujemo se učesnicima javne rasprave na doprinosu, čime se otvara prostor za razmjenu mišljenja u pravcu ponude i kvaliteta programskih sadržaja RTCG-a, ali i o mogućnostima da se kreativni, produkcijski i tehnički resursi koriste na najbolji mogući način, služeći interesima javnosti.

Komisija za sprovođenje javne rasprave

mr Aleksandra Sekulić Vojvodić,
savjetnica za strateški razvoj , predsjednica

Mitar Rakčević,
pomoćnik generalnog direktora, član

Mila Vukčević,
urednica dokumentarnog programa TVCG, članica